

Porqué llorax

Porqué llorax (Pourquoi pleures-tu ?) est un duo pour violon et violoncelle, qui m'a été commandé par le Festival d'Obernai, en Alsace. Il a été créé par Geneviève Lauranceau et Victor Julien-Laferrière dans la synagogue d'Obernai, et s'inspire d'une vieille chanson sépharade originaire de Salonique, que j'ai découverte grâce au très bel enregistrement qu'en ont effectué Montserrat Figueras et Jordi Savall.

Le thème – très orientalisant - de cette chanson est présent d'un bout à l'autre de l'oeuvre, passant d'un instrument à l'autre, changeant de caractère (tantôt agité, tantôt extatique), librement varié mais toujours aisément reconnaissable.